

| | | |
|---|---|---|
| <p>Рассмотрено Руководитель ШМО _____/Завалишина Е.П. ФИО руководителя ШМО Протокол №____ От «__» _____ 20__ г.</p> | <p>Согласовано Заместитель директора МОАУ «Гимназия № 8» _____/Шулюпина Т.А. ФИО «__» _____ 20__ г.</p> | <p>Утверждаю Директор МОАУ «Гимназия № 8» _____/Мазанова М.А. ФИО директора гимназии Приказ №____ от «__» _____ 20__ г.</p> |
|---|---|---|

Рабочая программа учебного предмета, курса

«Литературное чтение на родном языке»

для 1-4классов

Составители программы:

Завалишина Е.П., Килеева С.В., Шепелева И.К.,
Чашникова О.А., Пешкова О.Н, Реймер Е.В.,
Колодницкая Е.В., Шулюпина Т.А.,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории;
Лобанова О.С., Титева Л.И., Зайцева Л.Н.,
Копылова О.В., Алексеева Т.Д.,
учителя начальных классов
первой квалификационной категории;
Давыскиба Е.А, Корякова Т.С.,
молодые специалисты

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса..... | 4 |
| 2. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке» | 17 |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 20 |
| 4. Приложение | 33 |

Рабочая программа учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 г.; Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования от 04.03.2019, Протокол №1/19;
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 8»
- Положение о рабочих программах муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 8»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1.1. Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

1.2. Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*
- *основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*
- *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*
- *обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;*
- *осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*
- *устанавливать аналогии;*
- *владеть рядом общих приёмов решения задач.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1 класс

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и

завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета.

2 класс

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

3 класс

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между

людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной

речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

4 класс

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным

компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым)

научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

2. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке»

1 класс

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника,

поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

2 класс

Умение говорить (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Круг детского чтения

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Красота родного края в произведениях русской литературы.

Монологическое высказывание о красоте своей страны. Известные русские собиратели сказок.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

3 класс

Умение говорить (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Круг детского чтения

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Красота родного края в произведениях русской литературы.

Монологическое высказывание о красоте своей страны. Известные русские собиратели сказок.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

4 класс

Умение говорить (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Круг детского чтения

Красота родного края в произведениях русской литературы.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| 1 класс | | | | | | | |
|---------|--|--------------|------|--|--|--|--|
| №п/п | Наименование темы | Кол-во часов | Дата | | | | |
| 1. | Умение говорить (культура речевого общения). <i>Стихи о вежливости. А. Барто</i> <i>«Спасибо»</i> | 0,5 | | | | | |
| 2. | Умение говорить (культура речевого общения). <i>Стихи о вежливости И. Пивоварова</i> <i>«Вежливый ослик»</i> | 0,5 | | | | | |
| 3. | Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. <i>В. Осеева «Сыновья»</i> | 0,5 | | | | | |
| 4. | Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. <i>С. Михалков «А что у вас?»</i> | 0,5 | | | | | |
| 5. | Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. <i>Л. Н. Толстой «Два товарища»</i> | 0,5 | | | | | |
| 6. | Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. <i>К. Чуковский «Телефон»</i> | 0,5 | | | | | |
| 7. | Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Ненецкая сказка «Кукушка»</i> | 0,5 | | | | | |
| 8. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков | 0,5 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|--|--|--|--|--|
| | детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»</i> | | | | | | |
| 9. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».</i> | 0,5 | | | | | |
| 10. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Б.Житков «Галка»</i> | 0,5 | | | | | |
| 11. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Михалков С. «Дядя Стёпа».</i> | 0,5 | | | | | |
| 12. | Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. <i>Осеева В. «Хорошее», «На катке», «Плохо».</i> | 0,5 | | | | | |
| 13. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Заходер Б. «Стихи для детей»</i> | 0,5 | | | | | |
| 14. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Детская периодическая печать. Журналы «Веселые картинки», «Мурзилка» и др.</i> | 0,5 | | | | | |
| 15. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и | 0,5 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|--|--|--|--|
| | стихи; мифы и былины). <i>Пословицы и поговорки русского народа.</i> | | | | | | |
| 16. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i> | 0,5 | | | | | |
| 17. | Использование норм речевого этикета. <i>Русская народная сказка «Привередница».</i> | 0,5 | | | | | |
| 18. | Использование норм речевого этикета. <i>Русская народная сказка «Привередница».</i> | 0,5 | | | | | |
| 19. | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</i> | 0,5 | | | | | |
| 20. | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Русская народная сказка «Лиса и журавль».</i> | 0,5 | | | | | |
| 21. | Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».</i> | 0,5 | | | | | |
| 22. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>М.М.Пришвин «Хромка»</i> | 0,5 | | | | | |
| 23. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»</i> | 0,5 | | | | | |
| 24. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, | 0,5 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|--|--|--|--|
| | дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>В.В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил»</i> | | | | | | |
| 25. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Г. Цыферов. Сказки</i> | 0,5 | | | | | |
| 26. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>С. Козлов. Сказки.</i> | 0,5 | | | | | |
| 27. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русские загадки и скороговорки.</i> | 0,5 | | | | | |
| 28. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русские народные песни. Заклички.</i> | 0,5 | | | | | |
| 29. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>С. Михалков. «Весёлый турист»</i> | 0,5 | | | | | |
| 30. | Итоговая диагностическая работа | 0,5 | | | | | |
| 31. | Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Сказка народов Индии «Чи руки краше».</i> | 0,5 | | | | | |
| 32. | Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. | 0,5 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <i>Нанайская сказка «Как медведь и бурундук дружить перестали»</i> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 2 класс | | | |
|----------------|---|---------------------|-----------------------|
| № | Наименование темы | Кол-во часов | Дата |
| | | | 2А, 2Б, 2В, 2Г |
| 1. | Использование норм речевого этикета. <i>В.А. Осеева «Волшебное слово»</i> | 0,5 | |
| 2. | Использование норм речевого этикета. <i>В.А. Осеева «Волшебное слово»</i> | 0,5 | |
| 3. | Умение говорить (культура речевого общения) <i>А. Барто «Любочка»</i> | 0,5 | |
| 4. | Умение говорить (культура речевого общения) <i>В. Осеева «Обидчики»</i> | 0,5 | |
| 5. | Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. <i>В.П. Катаев «Цветик-семицветик»</i> | 0,5 | |
| 6. | Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. <i>В.П. Катаев «Цветик-семицветик»</i> | 0,5 | |
| 7. | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Русская народная сказка «Хаврошечка».</i> | 0,5 | |
| 8. | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений <i>Русская народная сказка «Зимовье зверей».</i> | 0,5 | |
| 9. | Круг детского чтения Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. <i>А. Усачев «О чтении», С. Михалков «Обращение писателя к читателям»</i> | 0,5 | |
| 10. | Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. <i>С. Михалков «Как бы жили мы без книг»</i> | 0,5 | |
| 11. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Весенний дождь».</i> | 0,5 | |
| 12. | Красота родного края в произведениях русской | 0,5 | |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| | литературы. <i>И. Соколов- Микитов «Осень», А. Плещеев «Осень наступила»</i> | | |
| 13. | Монологическое высказывание о красоте своей страны. <i>М.Пришвин. «Осеннее утро»</i> | 0,5 | |
| 14. | Монологическое высказывание о красоте своей страны. <i>А.С. Пушкин «Зимнее утро»</i> | 0,5 | |
| 15. | Известные русские собиратели сказок. <i>В. И. Даль «Старик-годовик»</i> | 0,5 | |
| 16. | Известные русские собиратели сказок. <i>А. Н. Афанасьев «Жадная старуха»</i> | 0,5 | |
| 17. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>С. Есенин «Поет зима - аукает...»</i> | 0,5 | |
| 18. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>С. Есенин «Береза»</i> | 0,5 | |
| 19. | Известные русские собиратели сказок. <i>К.Д. Ушинский «Лиса и козел»</i> | 0,5 | |
| 20. | Известные русские собиратели сказок. <i>К.Д. Ушинский «Ветер и солнце»</i> | 0,5 | |
| 21. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.</i> | 0,5 | |
| 22. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Русская народная сказка «Мужик, медведь и лиса»</i> | 0,5 | |
| 23. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>М.М.Пришвин «Журка»</i> | 0,5 | |
| 24. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Н.И. Сладков «Весенняя баня»</i> | 0,5 | |
| 25. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Г.А. Скребицкий«Пушок».</i> | 0,5 | |
| 26. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Е.И. Чарушин «Рябчонок», «Про зайчат».</i> | 0,5 | |
| 27. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое»</i> | 0,5 | |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 28. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Житков Б. «На льдине», «Пожар».</i> | 0,5 | |
| 29. | Известные русские собиратели сказок. <i>Ушинский К. «Лиса и журавль»</i> | 0,5 | |
| 30. | Известные русские собиратели сказок. <i>Афанасьев А. Сказки</i> | 0,5 | |
| 31. | Известные русские собиратели сказок. <i>Даль В. «Девочка Снегурочка».</i> | 0,5 | |
| 32. | Итоговая контрольная работа | 0,5 | |
| 33. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Ладонищиков Г. «Дикарь в лесу».</i> | 0,5 | |
| 34. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>В.В. Бианки. Музыкальная канарейка.</i> | 0,5 | |

| 3 класс | | | |
|---------|--|--------------|-----------------------|
| № | Наименование темы | Кол-во часов | Дата |
| | | | 3А, 3Б, 3В, 3Г |
| 1. | Круг детского чтения Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. <i>А. Усачев «О чтении»</i> | 0,5 | |
| 2. | Монологическое высказывание о красоте своей страны. <i>И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»</i> | 0,5 | |
| 3. | Монологическое высказывание о красоте своей страны. <i>И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»</i> | 0,5 | |
| 4. | Умение говорить (культура речевого общения) <i>Русская народная сказка «Морозко»</i> | 0,5 | |
| 5. | Умение говорить (культура речевого общения) <i>Русская народная сказка «Морозко»</i> | 0,5 | |
| 6. | Использование норм речевого этикета. <i>С. Маршак «Ежели вы вежливы... », О. Емельянова «Вежливые слова»</i> | 0,5 | |
| 7. | Использование норм речевого этикета. <i>Осеева В. «Отомстила».</i> | 0,5 | |
| 8. | Известные русские собиратели сказок. <i>В. Даль «Война грибов с ягодами»</i> | 0,5 | |
| 9. | Известные русские собиратели сказок. <i>В. Даль «Ворона»</i> | 0,5 | |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| 10. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>А.П. Гайдар «Совесть»</i> | 0,5 | |
| 11. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>В.Г. Сутеев «Мешок яблок»</i> | 0,5 | |
| 12. | Известные русские собиратели сказок. <i>А. Н. Афанасьев«Дочь и падчерица»</i> | 0,5 | |
| 13. | Известные русские собиратели сказок. <i>А. Н. Афанасьев«Дочь и падчерица»</i> | 0,5 | |
| 14. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Осетинская сказка «Что дороже?»</i> | 0,5 | |
| 15. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Волков А. «Волшебник Изумрудного города»</i> | 0,5 | |
| 16. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Волков А. «Волшебник Изумрудного города»</i> | 0,5 | |
| 17. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>Ю.И.Коваль «Стекланный пруд»</i> | 0,5 | |
| 18. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>С. Есенин«С добрым утром!», «Черёмуха»</i> | 0,5 | |
| 19. | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Русская народная сказка «Никита Кожемяка»</i> | 0,5 | |
| 20. | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Русская народная сказка «Никита Кожемяка»</i> | 0,5 | |
| 21. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>И.Акимушкин "Мир животных"</i> | 0,5 | |
| 22. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Белорусская сказка «Два мороза»</i> | 0,5 | |
| 23. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>К.Г.Паустовский «Барсучий нос»</i> | 0,5 | |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 24. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»</i> | 0,5 | |
| 25. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»</i> | 0,5 | |
| 26. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Б. Заходер «Серая звездочка».</i> | 0,5 | |
| 27. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>И.Акимовичин «Жил-был бобр»</i> | 0,5 | |
| 28. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>С. Сахарнов «Приключения гладкого кита»</i> | 0,5 | |
| 29. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Былина «Добрыня Никитич и Змей»</i> | 0,5 | |
| 30. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русская народная сказка «Кощей Бессмертный»</i> | 0,5 | |
| 31. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русская народная сказка «Кощей Бессмертный»</i> | 0,5 | |
| 32. | Итоговая контрольная работа | 0,5 | |
| 33. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>И.М. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной, ученицы</i> | 0,5 | |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| | <i>3-его класса»</i> | | |
| 34. | <p>Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.</p> <p><i>И.М.Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-его класса»</i></p> | 0,5 | |

| 4 класс | | | | | |
|---------|--|--------------|------|----|------------|
| № | Наименование темы | Кол-во часов | Дата | | |
| | | | 4А | 4В | 4Б, 4Г, 4Д |
| 1. | <p>Умение говорить (культура речевого общения) Использование норм речевого этикета. <i>Е.А.Пермяк«Чужая калитка»</i></p> | 0,5 | | | |
| 2. | <p>Умение говорить (культура речевого общения) Использование норм речевого этикета. <i>Е.А.Пермяк«Чужая калитка»</i></p> | 0,5 | | | |
| 3. | <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Былина «Три поездки Ильи Муромца»</i></p> | 0,5 | | | |
| 4. | <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <i>Былина «Три поездки Ильи Муромца»</i></p> | 0,5 | | | |
| 5. | <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения <i>Н.Н.Носов«Автомобиль»</i></p> | 0,5 | | | |
| 6. | <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения <i>Н.Н.Носов«Автомобиль»</i></p> | 0,5 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|--|--|--|
| 7. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>И.А.Бунин «Листопад», «В лесу»</i> | 0,5 | | | |
| 8. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>Ф.И.Тютчев«Листья», «Чародейкою зимою...»</i> | 0,5 | | | |
| 9. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Китайская сказка «Желтый аист»</i> | 0,5 | | | |
| 10. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Басни И.А.Крылова«Зеркало и обезьяна»</i> | 0,5 | | | |
| 11. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Басни И.А.Крылова«Мартышка и очки»</i> | 0,5 | | | |
| 12. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>М.М.Пришвин «Осинкам холодно»</i> | 0,5 | | | |
| 13. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>А. Ишимова«История России в рассказах для детей»</i> | 0,5 | | | |
| 14. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>А. Ишимова«История России в рассказах для детей»</i> | 0,5 | | | |
| 15. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>М.М.Зощенко «Великие путешественники»</i> | 0,5 | | | |
| 16. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>М.М.Зощенко «Великие путешественники»</i> | 0,5 | | | |
| 17. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно- | 0,5 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|--|---|
| | энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>К.Г.Паустовский«Дремучий медведь»</i> | | | | |
| 18. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>К.Г.Паустовский«Дремучий медведь»</i> | 0,5 | | | |
| 19. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Мифы Древней Греции. «Дедал и Икар»</i> | 0,5 | | | |
| 20. | Произведения устного народного творчества разных народов. <i>Мифы Древней Греции. «Прометей»</i> | 0,5 | | | |
| 21. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>М.М.Пришвин «В краю дедушки Мазая», «Этажи леса»</i> | 0,5 | | | |
| 22. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>М.М.Пришвин «В краю дедушки Мазая», «Этажи леса»</i> | 0,5 | | | |
| 23. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русская народная сказка «Илья Муромец и Соловей разбойник»</i> | 0,5 | | | |
| 24. | Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). <i>Русский народные пословицы и поговорки.</i> | 0,5 | | | |
| 25. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>С. Аксаков «Аленький цветочек»</i> | 0,5 | | | <i>В.Ю.Драгу нский «Надо иметь чувство юмора»</i> |
| 26. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>С. Аксаков «Аленький цветочек»</i> | 0,5 | | | |
| 27. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские | 0,5 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|--|--|
| | периодические издания. <i>Алексеев С. Исторические повести.</i> | | | | |
| 28. | Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. <i>Алексеев С. Исторические повести.</i> | 0,5 | | | |
| 29. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>М.М.Зощенко «Не надо врать»</i> | 0,5 | | | |
| 30. | Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Л.Пантелеев «Новенькая», «Фенька»</i> | 0,5 | | | |
| 31. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»</i> | 0,5 | | | |
| 32. | Итоговая контрольная работа | 0,5 | | | |
| 33. | Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. <i>В. Голявкин «В шкафу»</i> | 0,5 | | | |
| 34. | Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», Е.А.Благинина «Одуванчик»</i> | 0,5 | | | |

4. Приложение

Оценочные материалы

Критерии оценивания во 2-4 классах

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания контрольной работы

Процент выполненной работы

95% и более – «5»

80- 94% – «4»

66- 79 % – «3»

менее 66% – «2»

1 класс. Литературное чтение на родном языке

| № п/п | Наименование работы | № урока |
|-------|-----------------------------|---------|
| 1. | Итоговая контрольная работа | 30 |

Итоговая контрольная работа

1. Прочитай стихотворение.

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе,

А может она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина...
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки что во поле
Под ветром склоняясь, растёт.

2. Изобразите на рисунке, что по вашему мнению обозначает слово «Родина».

2 класс. Литературное чтение на родном языке

| № п/п | Наименование работы | № урока |
|-------|-----------------------------|---------|
| 1. | Итоговая контрольная работа | 32 |

Итоговая контрольная работа

Наше отечество, наша родина — матушка Россия.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши.

Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Письменно ответь на вопросы:

1. Почему Россию мы зовём «Отечеством»?
2. Почему мы Россию зовём «Родиной»?

3 класс. Литературное чтение на родном языке

| № | Наименование работы | № урока |
|----|-----------------------------|---------|
| 1. | Итоговая контрольная работа | 32 |

Итоговая контрольная работа

У каждого человека своя родина — деревня, город, село, где он родился, рос, учился, играл и провел свое детство. Общая же Родина для всех русских — матушка святая Русь — наше дорогое Отечество.

Матушкой мы ее зовем за то, что она, как добрая мать, кормит нас своим хлебом, поит своей водою, учит своим языком, защищает от врагов. Она для нас — страна святая, ибо мы дорожим ею и чтим ее, как святыню.

Письменно ответь на вопросы:

1. Озаглавьте текст
2. Почему мы Родину называем «Матушкой»?

4 класс. Литературное чтение на родном языке

| № | Наименование работы | № урока |
|----|-----------------------------|---------|
| 1. | Итоговая контрольная работа | 32 |

Итоговая контрольная работа

О нашей родине

В большой стране у каждого человека есть свой уголок — деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина. А из множества маленьких разных уголков и состоит наша общая, великая Родина.

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна. Как мама. Родина — мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерьми, заботится о них; приходит на помощь, придаёт силы.

Мы любим Родину. А любить Родину — жить с ней одной жизнью.

Письменно ответь на вопросы:

1. Как называется «маленький уголок», где родился человек?

2. Как называется город или село, где ты живёшь?

3. Где для человека начинается Родина?