

<p><b>Рассмотрено.</b>  Руководитель ШМО  _____/Завалишина Е.П.  ФИО руководителя ШМО  Протокол №____  От «___» _____ 20__г.</p>	<p><b>Согласовано.</b>  Заместитель директора  МОАУ «Гимназия № 8»  _____/Шулюпина Т.А.  _____  ФИО  «___» _____ 20__г.</p>	<p><b>Утверждаю.</b>  Директор МОАУ «Гимназия № 8»  _____/Мазанова М.А.  ФИО директора гимназии  Приказ №____  от «___» _____ 20__г.</p>
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета, курса

**«Технология»**

для 1-4 классов

**Составители программы:**

Лобанова О.С., Титева Л.И.,  
Алексеева Т.Д., Копылова О.В., Зайцева Л.Н.,  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории;  
Килеева С.В., Завалишина Е.П.,  
Чашникова О.А., Пешкова О.Н, Реймер Е.В.,  
Колодницкая Е.В., Шулюпина Т.А., Шепелева И.К.,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории;  
Давыскиба Е.А, Корякова Т.С., молодые специалисты

2020 г

## Содержание

1. Планируемые результаты учебного предмета, курса.....	4
2. Содержание учебного предмета, курса.....	17
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	23
4. Приложение.....	34

Рабочая программа учебного предмета, курса «Технология» для обучающихся 1-4-х классов разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 года № 373(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 8»
- Положение о рабочих программах Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 8»

## 1. Планируемые результаты освоения предмета, курса «Технология»

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от обучающихся.

## **1.1. Личностные универсальные учебные действия:**

### **У обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобцим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **1.2. Метапредметные универсальные учебные действия:**

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Обучающиеся научатся:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**1.3. Предметные универсальные учебные действия.**

## 1 класс

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование.**

**Обучающиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Обучающиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### **3 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать*

*его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

#### **4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Обучающиеся научатся:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Обучающиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

**Конструирование и моделирование.**

**Обучающиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере.**

**Обучающиеся научатся:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя

безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет,*

- *познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **2. Содержание учебного предмета, курса.**

### **1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

## **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат

проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

## **3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

#### **4 класс**

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата				
			1А	1Б	1В	1Г	1Д
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).	1					
2	Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Изделие, деталь изделия (общее представление).	1					
3	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Изделие, деталь изделия (общее представление).	1					
4	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1					
5	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1					
6	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .	1					
7	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1					

<b>8</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	<b>1</b>					
<b>9</b>	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	<b>1</b>					
<b>10</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	<b>1</b>					
<b>11</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	<b>1</b>					
<b>12</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	<b>1</b>					
<b>13</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	<b>1</b>					
<b>14</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-</i>	<b>1</b>					

	<i>технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>						
<b>15</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<b>1</b>					
<b>16</b>	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>1</b>					
<b>17</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<b>1</b>					
<b>18</b>	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>1</b>					
<b>19</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<b>1</b>					
<b>20</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<b>1</b>					
<b>21</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<b>1</b>					
<b>22</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<b>1</b>					
<b>23</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по</i>	<b>1</b>					

	<i>заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>						
<b>24</b>	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>1</b>					
<b>25</b>	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	<b>1</b>					
<b>26</b>	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).	<b>1</b>					
<b>27</b>	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	<b>1</b>					
<b>28</b>	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	<b>1</b>					
<b>29</b>	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	<b>1</b>					
<b>30</b>	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	<b>1</b>					
<b>31</b>	<i>Итоговая диагностическая работа.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	<b>1</b>					
<b>32</b>	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>1</b>					

**2 класс**

	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата			
			2А	2Б	2В	2Г
1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1				
2	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	1				
3	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1				
4	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1				
5	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1				
6	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1				
7	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1				
8	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).	1				
9	Чтение условных графических изображений.	1				
10	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1				
11	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1				
12	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1				
13	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1				
14	Виды и способы соединения деталей.	1				
15	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1				

16	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1				
17	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	1				
18	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1				
19	Общее понятие о материалах, их происхождении.	1				
20	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1				
21	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1				
22	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	1				
23	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	1				
24	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1				
25	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	1				
26	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	1				
27	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1				
28	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1				
29	Виды и способы соединения деталей.	1				
30	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1				
31	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1				
32	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам,	1				

	пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>					
<b>33</b>	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <b>Защита творческого проекта.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>1</b>				

### 3 класс

	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата			
			3А	3Б	3В	3Г
<b>1</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	<b>1</b>				
<b>2</b>	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	<b>1</b>				
<b>3</b>	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	<b>1</b>				
<b>4</b>	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	<b>1</b>				
<b>5</b>	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>1</b>				
<b>6</b>	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<b>1</b>				
<b>7</b>	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<b>1</b>				
<b>8</b>	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	<b>1</b>				

9	Изделие, деталь изделия (общее представление).	1				
10	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1				
11	Виды и способы соединения деталей	1				
12	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1				
13	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	1				
14	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.	1				
15	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	1				
16	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1				
17	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1				
18	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1				
19	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1				
20	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1				
21	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1				
22	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1				
23	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1				
24	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1				
25	Конструирование и моделирование изделий из	1				

	различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).					
26	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	1				
27	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	1				
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	1				
29	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	1				
30	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	1				
31	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	1				
32	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1				
33	<b>Защита творческого проекта.</b>	1				
34	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	1				

#### 4 класс

	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата				
			4А	4Б	4В	4Г	4Д
1	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения	1					

	изделия.						
<b>2</b>	Подготовка материалов к работе.	<b>1</b>					
<b>3</b>	Использование измерений и построений для решения практических задач.	<b>1</b>					
<b>4</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом)	<b>1</b>					
<b>5</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),	<b>1</b>					
<b>6</b>	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	<b>1</b>					
<b>7</b>	Многообразие материалов и область их применения.	<b>1</b>					
<b>8</b>	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	<b>1</b>					
<b>9</b>	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	<b>1</b>					
<b>10</b>	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	<b>1</b>					
<b>11</b>	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<b>1</b>					
<b>12</b>	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	<b>1</b>					
<b>13</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,	<b>1</b>					

	складывание и др.)						
<b>14</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки.), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).	<b>1</b>					
<b>15</b>	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	<b>1</b>					
<b>16</b>	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	<b>1</b>					
<b>17</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей ( по шаблону, трафарету,), выделение деталей ( резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	<b>1</b>					
<b>18</b>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей ( по шаблону, трафарету,), выделение деталей ( резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	<b>1</b>					
<b>19</b>	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<b>1</b>					
<b>20</b>	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	<b>1</b>					
<b>21</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	<b>1</b>					

22	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1					
23	Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1					
24	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1					
25	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1					
26	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1					
27	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1					
28	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1					
29	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1					
30	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1					
31	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	1					
32	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1					
33	<b>Защита творческого проекта.</b>	1					
34	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление	1					

## 4. Приложение

### Оценочные материалы.

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

При оценивании итоговой работы (проект), следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также имеющиеся недостатки и пути их преодоления с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Итоговая диагностика проводится в конце второго полугодия, на уроке.

#### **2-4 классы:**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. **Работы оцениваются по следующим критериям:**

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### **· Оценка выполнения практических работ**

##### **Оценка «5»**

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;  
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;  
изделие изготовлено с учетом установленных требований;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### **Оценка «4»**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
в основном правильно выполняются приемы труда;  
работа выполнялась самостоятельно;  
норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;  
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### **Оценка «3»**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;  
самостоятельность в работе была низкой;  
норма времени не довыполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;  
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
неправильно выполнялись многие приемы труда;  
самостоятельность в работе почти отсутствовала;  
норма времени не довыполнена на 20-30 %;  
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;  
не соблюдались многие правила техники безопасности.

· **Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

полностью усвоил учебный материал;  
умеет изложить его своими словами;  
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

в основном усвоил учебный материал;  
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  
подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Тестовые работы**

95% и более – «5»

80- 94% % – «4»

66- 79 %% – «3»

менее 66% – «2»

**Итоговая диагностическая работа.**

**1 класс**

**Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.**

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

а) с закрытыми лезвиями    б) с открытыми лезвиями    в) не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

а) кольцами вперед    б) кольцами к себе    в) с раскрытыми лезвиями

**3. Пластилин – это:**

а) природный материал   б) материал, созданный человеком   в) приспособление

**4. Инструмент для работы с пластилином – это:**

а) стека                      б) ножницы                      в) нитки

**5. Бумага – это...**

а) материал      б) инструмент      в) приспособление

**6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

а) аппликация      б) оригами      в) вышивка

**7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?**

\_\_\_\_\_ вырежи      \_\_\_\_\_ разметь детали      \_\_\_\_\_ приклей

**8. Подчеркни названия инструментов.**

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

### Итоговая диагностическая работа

#### 2 класс

**1. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

**2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

**4. Что такое муляж?**

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

**5. Пластилин – это:**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**6. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки

**7. Какой уход нужен комнатным растениям?**

- а) свет;
- б) удаление пыли;
- в) опрыскивание;
- г) просушка;
- д) полив;
- е) рыхление почвы.

**8. Как правильно полить растение?**

- а) Ближе к стеблю;
- б) дальше от стебля.

**9. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

**10. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**11. Для чего нужен шаблон?**

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**12. На какую сторону бумаги наносят клей?**

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

**13. Какие виды разметки ты знаешь?**

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;

**Итоговая диагностическая работа.**

**3 класс**

**1 вариант.**

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация

б) орнамент

в) шаблон

3. При работе с иголкой следует:

а) класть иголки на стол

б) хранить иголки в игольнице

в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

а) по центру материала

б) как можно ближе к краю материала

в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

а) размоченного картона

б) размоченной глины

в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

а) бумага    б) вата    в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

а) эскиз

б) шаблон

в) разметка

## 2 вариант.

1. **Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) хранить ножницы после работы в футляре.

2. **Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть

Сметана

Какао

Свитер

Нефть

Шоколад

Молоко

Бензин

3. **Запиши, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Размягчается при помощи тепла рук. \_\_\_\_\_

4. **Вычеркни те материалы, которые не подходят для изготовления мягкой игрушки.**

Кружева, блёстки, вата, цветная бумага, нитки, пластик, семена растений, пластилин, ткань.

5. **Закончи выражение:**

Оригами, при котором целая модель собирается из многих одинаковых частей, называется...

а) классическое оригами

б) модульное оригами

в) мокрое складывание

6. **Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- \_\_\_ Вырезать детали
- \_\_\_ Составить композицию
- \_\_\_ Наклеить на фон
- \_\_\_ Разметить детали по шаблону

### 3 вариант.

**Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.**

**1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:**

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

**2. Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

**3. Какие утверждения верны:**

- а) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконник;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) работай с пластилином на подкладной доске; г) после работы пересчитай иголки в игольнице;
- д) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

**4. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:**

- а) развертка;
- б) размётка;
- в) композиция.

**5. Закончи фразу «Мозаика — это...»**

- а) изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов;
- б) вид аппликации;
- в) игра.

**6. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы; в) линейка;
- б) игла; г) карандаш.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) эскиз;
- б) композиция;
- в) аппликация.

**9. На какую сторону бумаги наносят клей?**

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

**10. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- \_\_\_ вырежи;
- \_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_ приклей.

**11. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) катушечные нитки.

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:**

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

**13. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) швея;
- б) архитектор;
- г) повар.

**14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а ... "**

- а) ... мастера;
- б) ... печи;
- в) ... солнце.

**Итоговая диагностическая работа.**

**4 класс**

**1 часть «Практическая деятельность»**

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете б) портфеле в) чехле

3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...

- а) бумаги и картона б) веток деревьев в) краев ткани

4. Что относится к природному материалу?

- а) желуди б) пластмасса в) фольга

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу б) глину в) пластмассу г) ткань

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

- а) мои документы
- б) сетевое окружение
- в) мой компьютер
- г) корзина

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

## **2 часть « Источники информации»**

9. Для восприятия информации человек использует:

- каналы осязания;
- каналы слуха;
- каналы зрения;
- каналы мышечных рецепторов.
- все каналы;

10. Носителем текстовой информации является ...

- любая книга, написанная на языке приемника информации;
- светофор.
- книга, написанная на любом языке;
- фотография;
- нотная грамота;

11. В книге содержатся ...

- сведения и знания.
- знания;
- сообщения;
- сведения;
- информация;

12. Читая книгу, мы извлекаем из нее ...

- знания;
- сведения и знания.
- сведения;
- сообщения;
- информацию;

13. Для знакового представления информации используется  
речь;

письменность;

символы;

язык;

14. Самым предпочтительным носителем информации на современном этапе является:  
магнитная лента.

лазерный компакт-диск, флешка;

бумага;

дискета, жесткий диск;

средства видеозаписи;

15. Носителем информации, представленной наскальными росписями давних предков, выступает:

камень;

папирус;

фотопленка;

холст.

бумага;

### **Проекты на уроках технологии**

**Творческий проект** – это самостоятельная или коллективная работа учащихся, предусматривающая создание готового изделия или получение общественного полезного результата, и содержащая субъективную или объективную новизну.

**Творческая работа (проект)** - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных и метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных, универсальных ) планируемых результатов, которые направлены на анализ и управление познавательной деятельностью учащихся.

**Цель:** основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения технологии знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера и овладение учащимися навыками конструирования.

### **Общие темы проектов по технологии для учащихся начальных классов школы:**

Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий)

Башня из проволоки.

Бумажная мозаика.

Бумажные тюльпаны.

Веселая грядка.

Веселый домовёнок.

Волшебная шкатулка.

Вязаная брошь.

Головной убор.

День Победы.

Деревянная крепость.

Деревянная фигурка.

Детали бытового интерьера.

Домашние насекомые.

Домик для скворца.  
Исторические здания моего города.  
История конфет.  
Каким должен быть мост?  
Картина (выжигание по дереву).  
Качели в моем дворе.  
Кормушка для снегирей.  
Косынка для бабушки.  
Кошелёк.  
Кто живет в нашем лесу?  
Кухонная дощечка.  
Кухонная прихватка.  
Масленица.  
Мишка своими руками.  
Модель самолета (любого транспортного средства).  
Мозаика из стекла.  
Мягкая игрушка.  
Мягкий котенок.  
Новогодняя мастерская.  
Мои домашние питомцы (поделки).  
Объемные игрушки.  
Органайзер для канцелярии.  
Оригами: животный мир.  
Оригами: мир растений.  
Оригами: транспорт.  
Осенняя композиция.  
Откуда взялась шапка-ушанка?  
Парад снежинок.  
Пластилиновый город.  
Платочек.  
Платье для моей куклы.  
Мой первый кораблик.  
Праздничная открытка.  
Праздничная упаковка.  
Праздничный стол.  
Предметы национального гардероба.  
Рассада для бабушки.  
Ребристые игрушки.  
Русские народные узоры на одежде.  
Салфетница.  
Сделай сам: мой первый автомобиль.  
Сказка ложь, да в ней намек.  
Складные бумажные игрушки  
Традиции мастерства (об истории местных ремесел и производств).  
Традиции Рождества.  
Тряпичная кукла.  
Фантазии из пластиковой посуды.  
Фартук.  
Фоторамка.  
Цветок в горшке.  
Шарфик для снеговика.  
Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных

материалов).  
Культура древнего жилища (крестьянская изба, юрта, чума и др.).  
История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).  
Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).  
Новогодняя мастерская.  
Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).  
Сад в одном горшке  
Игольница - чудо своими руками  
Мухомориха  
Шкатулочка для ниток  
Детская развивающая книжка  
Новогодние подарки своими руками.  
Новогодние игрушки своими руками.  
Пластилиновые чудеса  
Поделка к Пасхе из яиц  
Валентинка своими руками  
Подарок милой мамочке  
Чудо-аппликация  
Изготовление блокнота.  
Развивающая игра для детей 3-6 лет.  
Изготовление лоскутной куклы.  
Летние фантазии.  
Конверт своими руками.  
Волшебное дерево из бисера.  
Салфетка для кухни.  
Декоративное панно из круп.  
Загадочный мир куклы-оберега.  
Защитная магия тряпичных кукол.  
Изготовление сувенира своими руками.  
Изделие из соленого теста.  
Изделия из яичной скорлупы  
Украшения своими руками.  
Загадочный предмет интерьера  
Подарок из бисера своими руками.  
Новогодняя фантазия.  
Декоративный пояс  
Фантики  
Веточка сакуры.

## **Техника**

Какие бывают часы?  
История телевизора (радио, видео).  
Компьютеры в моём доме.  
Компьютеры вокруг нас (в магазине, на автозаводе, в метро и т.п.).  
Я изобретатель (разработка или доработка несложного технического объекта).

## **Великие изобретатели и учёные**

Тульский мастер Левша.  
О чём мечтал К.Э. Циолковский.  
С.П. Королёв и освоение космоса.

Кто изобрёл радио?  
Кто изобрёл компьютер? И т.п.  
Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.  
Открытия М.В. Ломоносова.  
Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.  
Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

### **Защита творческого проекта**

Дата защиты проектов сообщается ученикам заранее. К защите каждый учащийся представляет пояснительную записку и изделие, учитель – зачетный лист с текущими оценками учащихся.

Защита творческого проекта проводится перед специальной экспертной комиссией, состоящей из 3 – 4 человек (или одноклассников, или учащихся других классов). Для выступления каждому учащемуся дается 5 – 7 минут. После выступления присутствующие могут задавать ему вопросы, высказывать свое мнение.

### **План защиты проекта (выступления)**

- демонстрация изготовленных изделий
- сообщение темы творческого проекта;
- рассказать о цели и задачах творческого проекта;
- дать краткую историческую справку по теме проекта
- рассказать о ходе выполнения проекта:
  - вид и количество материала, использованного в изделии;
  - какие инструменты и приспособления использовались;
  - какие технологичные приемы применялись при изготовлении изделия;
  - последовательность выполнения работы;
  - решение проблем, возникших в ходе практической работы;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, область применения изделия, что узнал нового, чему научился);

На защите творческого проекта после выступления школьника присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы.

### **Оценка творческого проекта происходит в несколько этапов:**

- за текущую работу (рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности и др.);
- за изделие (качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся и др.);
- за пояснительную записку (грамотность оформления, полнота раскрытия темы задания, оформление, и др.);
- за защиту работы (учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада, качество ответов на вопросы и т.д.).

### **Критерии оценки проекта**

**"Отлично"** выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**"Хорошо"** выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны.

Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**"Удовлетворительно"** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Более низкая оценка за проект** не выставляется. Он подлежит переделке или доработке