

<p><b>Рассмотрено</b>  Руководитель ШМО  _____/Завалишина Е.П.  ФИО руководителя ШМО  Протокол №____  От «__» _____ 20__г.</p>	<p><b>Согласовано</b>  Заместитель директора МОАУ  «Гимназия № 8»  _____/Шулюпина Т.А.  ФИО  «__» _____ 20__г.</p>	<p><b>Утверждаю</b>  Директор МОАУ «Гимназия № 8»  _____/Мазанова М.А.  ФИО директора гимназии  Приказ №____  от «__» _____ 20__г.</p>
--	--	--

Рабочая программа учебного предмета, курса

**«Родной язык»**

для 1-4классов

**Составители программы:**

Завалишина Е.П., Килеева С.В., Чашникова О.А.,  
Пешкова О.Н, Реймер Е.В., Шепелева И.К.,  
Колодницкая Е.В., Шулюпина Т.А.,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории;  
Лобанова О.С., Титева Л.И., Алексеева Т.Д.,  
Копылова О.В., Зайцева Л.Н.,  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории;  
Давыскиба Е.А, Корякова Т.С., молодые специалисты

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	4
2. Содержание учебного предмета, курса «Родной язык» .....	22
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....	26
4. Приложение .....	36

Рабочая программа учебного предмета, курса «Родной язык» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 г.; Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования от 04.03.2019, Протокол №1/19;
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 8»
- Положение о рабочих программах муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия № 8»

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **1.1. Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **1.2. Метапредметные универсальные учебные действия**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;*
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*
- *основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*
- *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*
- *обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;*
- *осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*
- *устанавливать аналогии;*
- *владеть рядом общих приёмов решения задач.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;



- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

#### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета, курса «Родной язык» отражают:**

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Результаты изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний,

умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

### **1 класс**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

#### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

#### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи.

#### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок.

#### **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста.

### **совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета.

## **2 класс**

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма),**

### **соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## **3 класс**

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**



употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические

связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **4 класс**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского

традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа

настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов

или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## 2. Содержание учебного предмета, курса «Родной язык»

### 1 класс

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### 2 класс

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об



участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

#### **4 класс**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

##### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы.

Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс							
№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата				
			1А	1Б	1В	1Г	1Д
	<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>8 часов</b>					
1.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	0,5					
2.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	0,5					
3.	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	0,5					
4.	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	0,5					
5.	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	0,5					
6.	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	0,5					
7.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).	0,5					

8.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).	0,5					
9.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)	0,5					
10.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)	0,5					
11.	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	0,5					
12.	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	0,5					
13.	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	0,5					
14.	Проектное задание: «Словарь в картинках».	0,5					
15.	Проектное задание: «Словарь в картинках».	0,5					
16.	Проектное задание: «Словарь в картинках».	0,5					
	<b>Раздел 2. Язык в действии.</b>	<b>3,5 часа</b>					
17.	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	0,5					
18.	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	0,5					
19.	Смыслоразличительная роль ударения.	0,5					
20.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	0,5					
21.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	0,5					
22.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	0,5					
23.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	0,5					
	<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>	<b>4,5 часа</b>					
24.	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	0,5					
25.	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	0,5					
26.	Диалоговая форма устной речи.	0,5					
27.	Диалоговая форма устной речи.	0,5					

28.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	0,5					
29.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	0,5					
30.	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	0,5					
31.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	0,5					
32.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	0,5					

2 класс							
№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата				
	<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>	7 ч					
			<b>2А</b>	<b>2Б</b>	<b>2В</b>	<b>2Г</b>	
1.	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ).	0,5					
2.	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ).	0,5					
3.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг</i> );	0,5					
4.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг</i> );	0,5					
5.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i> ): какие из них сохранились до нашего времени;	0,5					
6.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i> ): какие из них сохранились до нашего времени;	0,5					
7.	Слова, называющие предметы традиционного	0,5					

	русского быта: слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i> ).					
8.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i> ).	0,5				
9.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i> ).	0,5				
10.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i> ).	0,5				
11.	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	0,5				
12.	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).	0,5				
13.	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).	0,5				
14.	Проектное задание: «Почему это так называется?».	0,5				
	<b>Раздел 2. Язык в действии</b>	<b>4,5 ч</b>				
15.	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	0,5				
16.	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	0,5				
17.	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	0,5				
18.	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	0,5				
19.	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	0,5				
20.	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых	0,5				

	есть слова с необычным произношением и ударением».					
21.	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	0,5				
22.	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.	0,5				
23.	Совершенствование орфографических навыков.	0,5				
	<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>	<b>5,5 ч</b>				
24.	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).	0,5				
25.	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	0,5				
26.	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	0,5				
27.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	0,5				
28.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	0,5				
29.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	0,5				
30.	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	0,5				
31.	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	0,5				
32.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	0,5				
33.	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	0,5				
34.	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	0,5				

3 класс			
№	Название раздела, темы	Кол-	Дата

		<b>во часов</b>				
	<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>7 ч</b>				
			<b>3А</b>	<b>3Б</b>	<b>3В</b>	<b>3Г</b>
1.	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим</i> ).	0,5				
2.	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим</i> ).	0,5				
3.	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	0,5				
4.	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	0,5				
5.	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i> ).	0,5				
6.	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i> ).	0,5				
7.	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ).	0,5				
8.	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ).	0,5				
9.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	0,5				
10.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	0,5				
11.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	0,5				
12.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	0,5				

13.	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	0,5				
14.	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	0,5				
	<b>Раздел 2. Язык в действии</b>	5 ч				
15.	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	0,5				
16.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).	0,5				
17.	Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных).	0,5				
18.	Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.	0,5				
19.	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).	0,5				
20.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).	0,5				
21.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).	0,5				
22.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).	0,5				
23.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).	0,5				
24.	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	0,5				
	<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>	5 ч				
25.	Особенности устного выступления.	0,5				
26.	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах,	0,5				



	связанных с народными промыслами.					
27.	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	0,5				
28.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	0,5				
29.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	0,5				
30.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	0,5				
31.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	0,5				
32.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	0,5				
33.	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).	0,5				
34.	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).	0,5				

4 класс						
№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата			
	<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>6,5 ч</b>				
			<b>4А</b>	<b>4Б</b>	<b>4В</b>	<b>4Г 4Д</b>
1.	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> ); слова, связанные с обучением.	0,5				
2.	Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ).	0,5				
3.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.).	0,5				
4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы,	0,5				

	возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.).						
5.	Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	0,5					
6.	Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.	0,5					
7.	Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.	0,5					
8.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	0,5					
9.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	0,5					
10.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	0,5					
11.	Русские слова в языках других народов.	0,5					
12.	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».	0,5					
13.	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».	0,5					
	<b>Раздел 2. Язык в действии</b>	<b>5 ч</b>					
14.	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	0,5					
15.	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	0,5					
16.	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	0,5					

17.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	0,5					
18.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	0,5					
19.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	0,5					
20.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).	0,5					
21.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).	0,5					
22.	Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	0,5					
23.	Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	0,5					
	<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>	<b>5,5 ч</b>					
24.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	0,5					
25.	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	0,5					
26.	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	0,5					
27.	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	0,5					
28.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	0,5					
29.	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	0,5					
30.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	0,5					
31.	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.	0,5					
32.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>0,5</b>					
33.	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	0,5					
34.	Практический опыт использования	0,5					

	учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).						
--	---	--	--	--	--	--	--

#### 4. Приложение

##### Оценочные материалы

###### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

В *1-ом классе* исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся 1-х классов по родному языку в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

В конце учебного года проводится контрольная работа по тексту администрации с целью определения уровня усвоения знаний, умений и навыков на конец учебного года согласно требованиям программы по родному языку:

1. Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.
2. Средний уровень: допускает ошибки, но 75% объёма работы выполнено верно.
3. Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

###### ***Критерии оценивания во 2-4 классах***

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

***Диктант*** оценивается одной отметкой.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

*Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Оценка устных ответов обучающихся по родному языку**

**Ответ оценивается отметкой «5»,** если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один-два недочёта при освещении основного содержания, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- обучающийся не справился с применением теории при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, графиках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Отметка «1» ставится, если:**

- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Общая классификация орфографических ошибок.**

1) ошибки графические (против правил графики): пропуск, замена, перестановка, вставка букв или слогов. Особую группу составляют алфавитные ошибки, состоящие в смешении букв, имеющих общее начертание;

2) ошибки орфографические (в узком смысле слова), т.е. ошибки против правил орфографии, соотносительной с произношением. Сущность ошибок заключается в том, что ими нарушается морфологический или традиционный принцип нашего правописания. В связи с этим указывается 4 группы ошибок: ошибки в корне, в приставке, в суффиксе и окончании слова;

3) ошибки против правил о слитном и раздельном написании слов;

4) ошибки против правил об употреблении больших и малых букв;

5) ошибки против правил переноса слов с одной строки на другую.

Учителя начальных классов чаще всего используют классификацию ошибок, в основе которой лежат изучаемые правила.

**Оценочные материалы**

**1 класс. Родной язык**

№	Наименование работы	№урока
1	Итоговая диагностическая работа	30

**Итоговая контрольная работа**

1. Расставь ударение в словах:  
посуда, волосы, лисица

2. Раздели слова на слоги:

земля, заяка, яблоня

3. Назови предмет, про который можно сказать: *продолговатый, зелёный, твёрдый, съедобный* \_\_\_\_\_

4. Напиши, сколько букв и сколько звуков в словах:

газета, рояль, букварь

5. Подпиши картинки



2. Составь и запиши предложение на тему «Школа»

---

---

## 2 класс. Родной язык

№ п/п	Наименование работы	№урока
1.	Итоговая контрольная работа	32

### 1 вариант

1. Поставь в словах ударение:

Звонит, красивее, повторишь, заняла.

2. Определи слова по лексическому значению.

\_\_\_\_\_ - крупное домашнее животное, которое даёт молоко.

\_\_\_\_\_ - небольшие сочные плоды кустарников.

3. Прочитай и отметь группу слов, из которых можно составить предложение.

Составь и напиши это предложение.

• белый, на, живёт, севере, медведь

• белый, земля, бежит, в, ветер

---

4. Напиши имена прилагательные, противоположные по значению (антонимы).

Тихий - \_\_\_\_\_, низкий - \_\_\_\_\_.

5. Подбери к словам близкие по значению слова (синонимы) и напиши.

печаль - \_\_\_\_\_

сверкать - \_\_\_\_\_

**6. Впиши подходящие вежливые слова.**

Игорь опоздал на урок и обратился к учительнице: « \_\_\_\_\_ », Мария Петровна, \_\_\_\_\_, но я проспал.

**7. Расположи предложения в том порядке, чтобы получился текст и укажи цифрами последовательность предложений. Озаглавь получившийся текст.**

- \_\_\_\_\_
- Вдруг она бросилась в воду.
  - Птица схватила рыбку.
  - Чайка летела над водой.
  - Птенчики будут сыты.

**8. Объясни значение данного выражения.**

Держать язык за зубами. \_\_\_\_\_

**2 вариант**

**1. Поставь в словах ударение:**

Столяр, звонят, повторим, поняла.

**2. Определи слова по лексическому значению.**

\_\_\_\_\_ - лиственное дерево с белой корой.

\_\_\_\_\_ - движение воздуха в горизонтальном направлении.

**3. Прочитай и отметь группу слов, из которых можно составить предложение.**

**Составь и напиши это предложение.**

- серому, по, тучи, ползут, небу
- серому, дождь, льёт, к, утро

**4. Напиши имена прилагательные, противоположные по значению (антонимы).**

Длинный - \_\_\_\_\_, сладкий - \_\_\_\_\_,

**5. Подбери к словам синонимы и напиши.**

пламя - \_\_\_\_\_

морозный - \_\_\_\_\_

**6. Впиши подходящие вежливые слова.**

Во дворе Саша встретил соседа дядю Колю и сказал ему: « \_\_\_\_\_ ». Даша пришла в магазин и сказала продавцу: «Мне, \_\_\_\_\_, две тетради».

**7. Расположи предложения в том порядке, чтобы получился текст и укажи цифрами последовательность предложений. Озаглавь получившийся текст.**

- \_\_\_\_\_
- Уж ждёт добычу.
  - На берегу ручья в траве лежит змея.
  - Это уж.
  - Длинное тело он сложил в кольцо и застыл.

**8. Объясни значение данного выражения.**

Зарубить себе на носу. \_\_\_\_\_



## Итоговая контрольная работа

3 класс. Родной язык

№	Наименование работы	№урока
1.	Итоговая контрольная работа	32

## Итоговая контрольная работа

### 1 вариант

**1. Закончи утверждение:**

Предложение - это \_\_\_\_\_

**2. Подчеркни главные члены предложения:**

В саду цветёт душистый шиповник.

**3. Прочитай текст. Сколько в нём предложений? Расставь знаки препинания.**

У Даши живут чижи и синички весь день они весело скачут и поют Даша их любит

**4. Придумай и напиши заглавие к тексту \_\_\_\_\_**

У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши. Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветки похожи на крошечные колокольчики. Они так хорошо пахнут!

**5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

- 1) Они редко выходят на берег.
- 2) Большой пруд зимой не замерзает.
- 3) На пруду живут дикие утки.
- 4) Сюда сливается теплая вода из труб.

Запиши правильный порядок следования предложений \_\_\_\_\_

**6. Подбери к устойчивому выражению из первого столбца значение из второго столбца. Соедини стрелкой каждое выражение с верным значением.**

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) прикусить язык         | а) достигнуть взаимопонимания        |
| 2) найти общий язык       | б) не решаться сообщить о чем-либо   |
| 3) язык не поворачивается | в) резко замолчать не закончить речь |

### 2 вариант

**1. Закончи утверждение:**

Текст - это \_\_\_\_\_

**2. Подчеркни главные члены предложения:**

Лошади щиплют зеленую траву.

**3. Прочитай текст. Сколько в нём предложений? Расставь знаки препинания.**

Наступил апрель по реке плывут льдины

**4. Придумай и напиши заглавие к тексту \_\_\_\_\_**

Бурундуки - это лесные зверьки. Они едят почки разных деревьев. Бурундуки любят ягоды и плоды шиповника. Эти зверьки могут разорить гнездо. Зимой они крепко спят в норе.

**5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

- 1) Однажды зимой они поехали в тайгу.
- 2) Звали их Чук и Гек.
- 3) Там, далеко от дома, работал их папа.
- 4) В одном большом городе жили два мальчика.

Запиши правильный порядок следования предложений \_\_\_\_\_

**6. Подбери к устойчивому выражению из первого столбца значение из второго столбца. Соедини стрелкой каждое выражение с верным значением.**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) капля в море    | а) очень быстро     |
| 2) медвежья услуга | б) ничтожно мало    |
| 3) сломя голову    | в) неуклюжая помощь |

**4 класс. Родной язык**

№	Наименование работы	№урока
1.	Итоговая контрольная работа	32

**Итоговая контрольная работа  
1 вариант**

**1. Запишите в два столбика словосочетания: а) с прямым, б) с переносным значением.**

Чистые помыслы, чистые руки; быстрая река, быстрый ум.

**2. Закончите пословицы и поговорки.**

Дело мастера ... .

Яблоко от яблони ... .

**3. Составьте предложения.**

видеть, на, старик, опушка, дерево, грозой, разбитое  
торчать, из, щепки, дерева, длинные  
под, сидеть, ним, медведь

медведь, хватать, оттягивать, щепку, ее, отпускать, а, потом  
раздается, звонкий, ласковый, и, звук, в, воздухе  
наклонит, слушать, и, голову, медведь

**4. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст.**

Воробей.

- \_\_ Моя собака приближалась к нему.
- \_\_ Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться.
- \_\_ Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья.
- \_\_ Собака бежала впереди меня.
- \_\_ Он упал из гнезда, растопырив крылышки.
- \_\_ Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада.
- \_\_ Я поспешил отозвать пса- и удалился.

**2 вариант**

**1. Запишите в два столбика словосочетания: а) с прямым, б) с переносным значением.**

Чугунная поступь, чугунная решетка; холодные руки, холодное сердце.

**3. Закончите пословицы и поговорки.**

Один в поле ... .

Ученье — свет ... .

**4. Составьте предложения.**

река Клязьма, прохладной, лентой, вьётся, голубой  
струи, ласково, перекатах, журчат, на, хрустальные  
мельть, последние, стала, за, река, но, годы  
ливни, берега, размывают их, нужно, укрепить  
кустарников, юные, вдоль, деревьев, тысячи, и, натуралисты, берегов, посадили  
спокойны, но, берега, ребята, Клязьмы, за

**5. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст.**

Находчивость.

- \_\_ Тогда пастух привязал записку к ошейнику собаки и послал овчарку домой.
- \_\_ Однажды пастух пас большое стадо овец в горах.
- \_\_ Правильно говорят, что собака друг человека.
- \_\_ Люди увидели собаку, прочитали записку и поспешили на помощь.
- \_\_ Произошёл обвал и перегородил путь овцам.
- \_\_ Овцы были спасены.