

<p>Рассмотрено</p> <p>Руководитель ШМО _____/ Сергеева Е.Н</p> <p>ФИО руководителя ШМО</p> <p>Протокол №__</p> <p>От «__» _____2020г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора МОАУ «Гимназия № 8 имени Льва Таикешева» _____/Фролова О.А</p> <p>ФИО ЗД .</p> <p>«__» _____2020г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор МОАУ «Гимназия № 8 имени Льва Таикешева» _____/Мазанова М.А.</p> <p>ФИО директора</p> <p>Приказ №__</p> <p>от «__» _____2020г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная русская литература »

ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

Составитель (-и) программы

(Ф.И.О.)

Завадская О.В., учитель русского языка и литературы

Общие положения

Рабочая программа по родной русской литературе для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России г ТС № 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

Письмо министерства образования и науки РФ от 09. 10.2017г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт»

.«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016г. №637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ», утвержденной Правительством РФ от 03.06.2017г. №1155,

«100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо МО и науки РФ от 16.01.2013г. №НТ-41/08).

Программа А. Г. Прокофьевой «Оренбургский край в русской литературе»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«родная русская литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и

человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

3. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе:

1. Формирование и развитие основ читательской компетенции. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества

2. При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему ;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат ;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей ;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности ;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение

(индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 класс

ученик научится:

определять тему и основную мысль произведения;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;

выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

6 класс

ученик научится:

определять тему и основную мысль произведения;

владеть различными видами пересказа;

пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

оценивать систему персонажей;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

7 класс

ученик научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

8 класс

ученик научится:

анализировать литературные произведения разных жанров;

выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

вести учебные дискуссии;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выявлять особенности языка и стиля писателя;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

9 класс

ученик научится:

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

вести учебные дискуссии;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;

выявлять особенности языка и стиля писателя

УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

5 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве.

Фольклор Оренбургского края. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.

Русские народные сказки и национальный характер. «Гордей с придурью», «Два мужика».

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»

Из литературы XIX века»Басни. Толстой Л.Н. Басня «Два товарища»

Литературные сказки. Даль В.И.Сказка «Что значит досуг?».

Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае.

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Творчество поэтов и писателей XIX века. Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».

Произведения о природе Оренбургского края. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»

Из литературы XX века. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга». Приёмы юмористического повествования.

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь».

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».

Алексин А.Г. «Самый счастливый день».

6 класс

Родная литература как способ познания жизни.

Предания об Оренбургских местах. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан». «Происхождение Мугоджар», «Урустау». «Жалованная грамота»

Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине инароду, мужество, справедливость.

Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».

Из русской литературы XIX века.

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района).

В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.

Н. Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»

К. М. Станюкович Рассказ «Рождественская ночь». РР Письменный ответ на проблемный вопрос.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»

Из русской поэзии XX в.

Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск».

К.Д.Воробьёв «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.

Из лирики современных оренбургских поэтов.

Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи».

А.Тепляшин «Перелетные птицы».

Нравственная проблематика рассказа В.К.Железникова

«Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г. И. Анфилова «Собака».

7 класс

Введение. Образ человека в литературном произведении

Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье».

Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Яикушкой».

«Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья».

В.И. Даль. «Осколок льду»

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Водопад».

П.Правдухин. «Як уходит в море» (1-4 главы) Художественная летопись жизни оренбургского казачества

Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл рассказа

В.М. Гаршин «Сигнал». Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

В.П. Катаев «Сын полка»

Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»

П Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.

8 класс

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Фольклор, жанры фольклора. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве»

«Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

В. Г. Короленко. "Пугачёвская легенда на Урале".

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В.Хлебников «В лесу».

Из литературы XX века. С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.

В. А. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности

Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма.

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Оценивание системы персонажей

А.В Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.

Нравственные уроки произведений современной литературы. Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

В.Н. Крупин Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»

Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

9 класс

Введение. Шедевры родной литературы. Основатели Оренбурга

Карамзин Н.М. «Предания веков». Легенды и рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века. П.П. Свиньин «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».

Пушкин. А.С. «Гробовщик». Чувство мести, милосердие, благородство.

Из литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра». Характеристика героя.

Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»

Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

«Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Бондарев Ю. «Горячий снег»

Быков В. «Обелиск»

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе».

Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

Приложения.

Тематическое планирование уроков в 5 классе

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата урока
1.	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	5а -04.09-11.09 5б- 5в-02.09-09.09
2.	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве.	1	5а –18.09 -25.09 5б- 5в-16.09-23.09
3.	Фольклор Оренбургского края. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	1	5а -02.10-09.10 5б- 5в- 30.09-07.10
4.	Русские народные сказки и национальный характер. «Гордей с придурью», «Два мужика».	1	5а -16.10-23.10 5б- 5в- 14.10-21.10
5.	Традиции и особенности духовной литературы.Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»	1	5а -06.11-13.11 5б-

			5в-11.11-18.11
6.	Из литературы XIX века»Басни. Толстой Л.Н. Басня «Два товарища»	1	5а -20.11-27.11 5б- 5в-25.11-02.12
7.	Литературные сказки. Даль В.И.Сказка «Что значит досуг?».	1	5а -04.12-11.12 5б- 5в-09.12- 16.12
8.	Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	5а -18.12-25.12 5б- 5в-23.12-13.01
9.	Творчество поэтов и писателей XIX века. Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».	1	5а – 15.05-22.01 5б- 5в-20.01-27.01
10.	Р.р. письменный ответ на проблемный вопрос.	1	5а- 29.01-05.02 5б- 5в-03.02-10.02
11.	Произведения о природе Оренбургского края. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»	1	5а -12.02-19.02 5б- 5в-17.02-02.03
12.	Из литературы XX века. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга». Приёмы юмористического повествования.	1	5а -26.02-04.03 5б- 5в- 16.03-06.04
13.	Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века. А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь».	1	5а -11.03-18.03 5б- 5в-13.04-20.04
14.	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1	5а – 01.04-08.04 5б- 5в-27.04-04.05

15.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».	1	5а -15.04-22.04 5б- 5в-11.05-18.05
16.	Алексин А.Г. «Самый счастливый день».	1	5а -29.04-06.05 5б- 5в-25.05
17.	Итоговый контрольный тест	1	5а – 13.05-20.05

6 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата урока
1.	Родная литература как способ познания жизни.	1	6а-07.09-14.09 6б 07.09 6в- 02.09-09.09 6г
2.	Предания об Оренбургских местах. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан». «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота»	1	6а-21.09-28.09 6б 14.09 6в-16.09-23.09 6г
3.	Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость.	1	6а- 05.10-12.10 6б 21.09 6в- 30.09-07.10 6г
4.	Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Нищий	1	6а- 19.10-26.10

	и собака», «Три льва», «Отец с сыном».		6б 28.09 6в-14.10-21.10 6г
5.	Из русской литературы XIX века. С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района).	1	6а-09.11-16.11 6б 05.10 6в-11.11-18.11 6г
6.	В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.	1	6а- 23.11-30.11 6б 12.10 6в- 25.11-02.12 6г
7.	Н. Г. Гарин-Михайловский Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»	1	6а-07.12-14.12 6б 19.10 6в- 09.12-16.12 6г
8.	К. М. Станюкович Рассказ «Рождественская ночь». РР Письменный ответ на проблемный вопрос.	1	6а-21.12-28.12 6б 09.11 6в-23.12-13.01 6г
9.	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	1	6а- 18.01-25.01 6б 16.11 6в-20.01-27.01 6г
10.	Из русской поэзии XX в. Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск».	1	6а-01.02-08.02 6б 23.11 6в-03.02-10.02 6г
11.	Воробь в К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как	1	6а-15.02-22.02

	высшая нравственная основа в человеке.		6б 30.11 6в-17.02-02.03 6г
12.	Из лирики современных оренбургских поэтов. Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи». А.Тепляшин «Перелетные птицы».	1	6а-29.02-07.03 6б 07.12 6в-16.03-06.04 6г
13.	Нравственная проблематика рассказа Железникова В.К. «Чудак из б-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.	1	6а-14.03-21.03 6б 14.12 6в-13.04-20.04 6г
14.	Нравственная проблематика рассказа Железникова В.К. «Чудак из б-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.	1	6а-04.04-11.04 6б 21.12 6в-27.04-04.05 6г
15.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений	1	6а-18.04-25.04 6б 21.12 6в-11.05-18.05 6г
16.	Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г. И. Анфилова «Собака».	1	6а-02.05-16.05 6б 28.12 6в-25.05 6г
17.	Итоговый контрольный тест	1	6а-23.05-30.05 6б 28.12 6в 6г

7 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата урока
1.	Введение. Образ человека в литературном произведении	1	7а-04.09-11.09 7б-07.09-14.09 7в 05.09 7г 7.09
2.	Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье».	1	7а- 18.09-25.09 7б-21.09-28.09 7в 12.09 7г 14.09
3.	Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за бабушкой, за Якишкой».	1	7а-02.10-09.10 7б-05.10-12.10 7в 19.09 7г 21.09
4.	«Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести.	1	7а-16.10-23.10 7б-19.10-26.10 7в 26.09 7г 28.09
5.	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья».	1	7а-06.11-13.11 7б-09.11-16.11 7в 03.10 7г 5.10
6.	В.И. Даль. «Осколок льду»	1	7а-20.11-27.11 7б-23.11-30.11

			7в 10.10 7г 12.10
7.	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Водопад».	1	7а-04.12-11.12 7б-07.12-14.12 7в 17.10 7г 19.10
8.	П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы) Художественная летопись жизни оренбургского казачества	1	7а-18.12-25.12 7б-21.12-28.12 7в 24.10 7г 26.10
9.	Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл рассказа	1	7а-15.01-22.01 7б- 18.01-25.01 7в 07.11 7г 9.11
10.	В.М. Гаршин «Сигнал». Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе.	1	7а-29.01-05.02 7б-01.02-08.02 7в 14.11 7г 16.11
11.	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев «Сын полка»	1	7а-12.02-19.02 7б-15.02-22.02 7в 21.11 7г 23.11
12.	Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.	1	7а-26.02-04.03 7б-29.02-07.03 7в 28.11 7г 30.11
13.	Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.	1	7а-11.03-18.03 7б-14.03-21.03

			7в 05.12 7г 7.12
14.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»	1	7а-01.04-08.04 7б-04.04-11,04 7в12.12 7г 14.12
15.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»	1	7а-15.04-22.04 7б-18.04-25.04 7в19.12 7г 21.12
16.	П Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе. _____	1	7а-29.04-06.05 7б- 02.05-16.05 7в 26.12 7г 28.12
17.	Итоговый контрольный тест	1	7а-13.05-20.05 7б -23.05-30.05 7в 26.12 7г 18.01

8 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата урока
1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	8а 8б 07.09 8в 8г
2.	Фольклор, жанры фольклора. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве»	1	8а 8б 14.09 8в 8г
3.	«Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.	1	8а 8б 21.09 8в 8г
4.	В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».	1	8а 8б 28.09 8в 8г
5.	В. Г. Короленко. "Пугачёвская легенда на Урале".	1	8а 8б 05.10 8в 8г
6.	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1	8а 8б 12.10 8в

			8г
7.	Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».	1	8а 8б 19.10 8в 8г
8.	Из литературы XX века. С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.	1	8а 8б 09.11 8в 8г
9.	В. А. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности	1	8а 8б 16.11 8в 8г
10.	Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма.	1	8а 8б 23.11 8в 8г
11.	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.		8а 8б 30.11 8в 8г
12.	Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Оценивание системы персонажей	1	8а 8б 07.12 8в 8г
13.	А.В Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.		8а 8б 14.12 8в

			8г
14.	Нравственные уроки произведений современной литературы. Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	8а 8б 21.12 8в 8г
15.	В.Н. Крупин Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»	1	8а 8б 21.12 8в 8г
16.	Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	8а 8б 28.12 8в 8г
17.	Итоговый контрольный тест	1	8а 8б 28.12 8в 8г

9 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата урока
1.	Введение. Шедевры родной литературы	1	9а 3.09 9б 9в 5.09

			9г 6.09
2.	Основатели Оренбурга	1	9а 10.09 9б 9в 12.09 9г 13.09
3.	Карамзин Н.М. «Предания веков». Легенды и рассказы из «Истории государства Российского».	1	9а 17.09 9б 9в 19.09 9г 20.09
4.	Из литературы XIX века. П.П. Свиньин «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».	1	9а 24.09 9б 9в 26. 09 9г 27.09
5.	Пушкин. А.С. «Гробовщик». Чувство мести, милосердие, благородство.	1	9а 1.10 9б 9в 3.10 9г 4.10
6.	Из литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра». Характеристика героя.	1	9а 8.10 9б 9в 10.10 9г 11.10
7.	Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»	1	9а 15.10 9б 9в 17.10 9г 18.10
8.	Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне,скворец, уголок...», Н. Рубцов. «По вечерам»,«Встреча», «Привет, Россия...».	1	9а 22.10 9б 9в 24.10

			9Г 25.10
9.	«Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»	1	9а 5.11 9б 9в 7.11 9г 8.11
10.	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1	9а 12.11 9б 9в 14.11 9г 15.11
11.	Бондарев Ю. «Горячий снег»	1	9а 19.11 9б 9в 21.11 9г 22.11
12.	Быков В. «Обелиск»	1	9а 26.11 9б 9в 28.11 9г 29.11
13.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		9а 3.12 9б 9в 5.12 9г 6.12
14.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	9а 10.12 9б 9в 12.12 9г 13.12
15.	Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)	1	9а 17.12 9б 9в 14.12

			9Г 20.12
16.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.	1	9а 24.12 9б 9в 26.12 9г 27.12
17.	Итоговый контрольный тест	1	9а 14.01 9б 9в 16.01 9г 17.01

